

Dispositif

Tout au long de l'année, les élèves lisent, disent, explorent et mettent en voix ou en jeu des textes de théâtre. Ils vivent des expériences artistiques variées grâce à des démarches actives et coopératives menées en classe, avec la possibilité de rencontrer des auteurs, des artistes ou des structures culturelles partenaires.

Le projet permet aux enfants et adolescents de développer leur sensibilité, leur créativité et leur expression, puis de partager leur parcours artistique avec d'autres.

Vivre le théâtre jeunesse dans notre classe avec l'OCCE et Théâ

Description :

voir ci-dessus

Domaines artistiques et culturels :

- Univers du livre, de la lecture et des écritures
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires :

- Cie 21, Cie Les Trois Clous, Cie Jamais je ne dirai ton nom, Cie Pih Poh, Cie Théâtre en chemin + Salle des 4 Vents (Rouziers de Touraine), Oésia (Notre Dame d'Oé) et Jean Cocteau (Monts).

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Le contenu du projet

Rencontrer :

Des artistes et professionnels de la culture et échanger autour de leur métier et pratique (comédiens, danseurs, chorégraphes, metteurs en scène, auteurs).

Pratiquer :

Lors de plusieurs séances sur l'année, travailler le corps, la voix, le travail avec l'autre et le texte à l'aide de professionnels (comédien, danseur, auteur, chorégraphe, metteur en scène)

Connaître :

Le vocabulaire lié au genre théâtral (littéraire) par la découverte des textes, l'univers du théâtre et de son langage, notamment grâce au travail avec les professionnels.

Restitutions envisagées :

Rencontres Théâ organisées par l'OCCE dans un lieu de culture du département.

Etapes prévisionnelles :

2 Temps de formation des enseignants soit 2x3heures ; Interventions sur une demi-journée de Théâ Lire où 6 à 8 bénévoles viennent lancer l'année Théâ ; plusieurs séances d'intervention d'un artiste.