

## Qu'est-ce que Théâ ?

C'est s'engager, avec sa classe, dans un projet artistique motivant sur toute une année.

Une structure et une organisation solides sont proposées pour vous accompagner dans la réalisation de ce projet.

Le travail s'appuie sur les textes d'un·e auteur·ice de théâtre jeunesse contemporain : chaque classe participante découvre l'œuvre d'un·e auteur·ice et construit un projet théâtral en collaboration avec des professionnel·les des arts vivants, du théâtre ou de la danse.

## Déroulement sur l'année

Réunion de rentrée, rencontre des artistes, des structures, des militant.es, organisation de l'année.

**mercredi 10 septembre 2025**  
14h00-16h00 à l'OCCE

Des militant.es et des bibliothécaires proposent une animation "Théâ-Lire", menée en classe ou à la bibliothèque. Elle permet de découvrir des œuvres contemporaines de théâtre jeunesse, de travailler avec les élèves sur des extraits choisis : Initier une année de théâtre, découvrir des textes, éveiller l'envie de jouer.

Organisation des visites le jour de la réunion de rentrée.

Il est possible de bénéficier d'une animation sur l'utilisation d'une régie lumière dans sa classe.

Présentation des petites formes dans la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé et d'autres salles, à définir.  
Forts moments d'échanges entre classes !

**Journées de rencontre**  
**mai 2026**

Des spectacles jeune public proposés par nos partenaires : Être spectateur.ice pour devenir comédien.ne.

Toute l'année

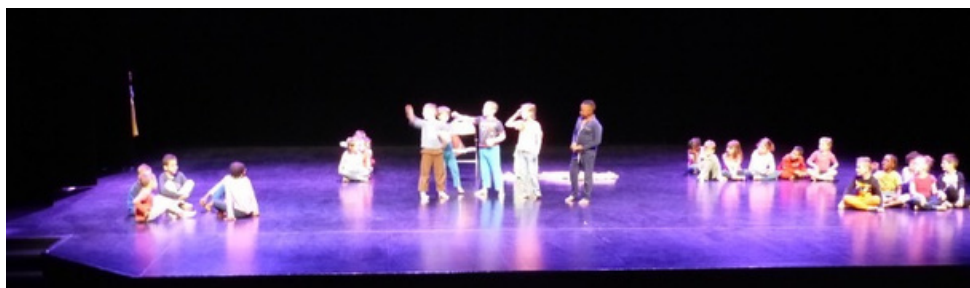
Deux animations pédagogiques proposées dans le cadre du plan de formation : « Corps, lecture et jeu autour des écritures contemporaines », avec Sylvain Guichard de la Compagnie 21.

**Mercredis 19 novembre et**  
**7 janvier 2026**  
Lieu à définir

Un temps de préparation et de bilan d'étape pour échanger sur les projets.

**mercredi 18 mars 2026**

En juin, les classes présentent leur spectacle dans leur école.



## Les règles du jeu

- Travailler avec un.e auteur.ice contemporain.e issu.e de la sélection Théâ.
- S'appuyer sur la philosophie de la coopération à l'école, en intégrant les pratiques artistiques dans les projets de classe.
- Construire un partenariat enseignant.e / artiste, élément central de la démarche.
- Prévoir une sortie au spectacle est vivement recommandé, pour enrichir le parcours artistique et culturel des élèves.



## A qui s'adresse ce projet ?

Aux classes OCCE de tous cycles, du CP à la 3<sup>ème</sup> ainsi que les établissements spécialisés.



## Les engagements de l'OCCE

- Prise en charge financière du transport pour les rencontres,
- Propositions de spectacles avec les salles partenaires,
- Animations pour initier le projet avec l'action **Théâ-Lire**,
- Prise en charge financière de 6h00 d'intervention artiste par classe,
- Mise à disposition de séries de livres,
- Mise à disposition d'une régie lumière,
- Organisation de la journée de rencontres dans une salle de spectacle,
- Organisation éventuelle de la venue dans les classes d'un.e auteur.ice, en partenariat avec Tram'auteur.trice.



## Les auteures Théâ

Fabien Arca, Jean Cagnard, Jean-Pierre Cannet, Antonio Carmona, Françoise du Chaxel, Philippe Dorin, Claudine Galéa, Philippe Gauthier, Jean-Claude Grumberg, Stéphane Jaubertie, Joël Jouanneau, Suzanne Lebeau, Sylvain Levey, Lise Martin, Fabrice Melquiot, Sophie Merceron, Nathalie Papin, Dominique Paquet, Dominique Richard, Sandrine Roche, Karin Serres, Caroline Stella, Gwendoline Sublin, Sabine Tamisier, Catherine Verlaquet, Catherine Zambon.

## AUTRICE DE L'ANNÉE

Anouch Paré

