

Qu'est-ce que Théâ ?

C'est s'engager, avec sa classe, dans un projet artistique motivant sur toute une année.

Une structure et une organisation solides sont proposées pour vous accompagner dans la réalisation de ce projet.

Le travail s'appuie sur les textes d'un·e auteur·ice de théâtre jeunesse contemporain : chaque classe participante découvre l'œuvre d'un·e auteur·ice et construit un projet théâtral en collaboration avec des professionnel·les des arts vivants, du théâtre ou de la danse.

Déroulement sur l'année

Réunion de rentrée, rencontre des artistes, des structures, des militant.es, organisation de l'année.

mercredi 9 septembre 2026
14h00-16h00 à l'OCCE

Des militant.es et des bibliothécaires proposent une animation "Théâ-Lire", menée en classe ou à la bibliothèque. Elle permet de découvrir des œuvres contemporaines de théâtre jeunesse, de travailler avec les élèves sur des extraits choisis : Initier une année de théâtre, découvrir des textes, éveiller l'envie de jouer.

Organisation des visites le jour de la réunion de rentrée.

Il est possible de bénéficier d'une animation sur l'utilisation d'une régie lumière dans sa classe.

Présentation des petites formes dans la salle Oésia de Notre-Dame-d'Oé et d'autres salles, à définir.
Forts moments d'échanges entre classes !

Journées de rencontre
mai 2027

Des spectacles jeune public proposés par nos partenaires : Être spectateur.ice pour devenir comédien.ne.

Toute l'année

Deux animations pédagogiques proposées dans le cadre du plan de formation : « Corps, lecture et jeu autour des écritures contemporaines », avec Sylvain Guichard de la Compagnie 21.

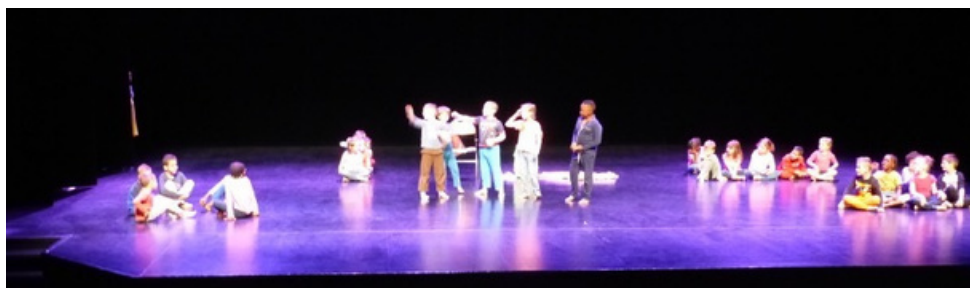
Mercredis 25 novembre et
6 janvier 2027
EVS Bouzignac à côté de l'OCCE

Un temps de préparation et de bilan d'étape pour échanger sur les projets.

Mercredi 31 mars 2027

En juin, les classes présentent leur spectacle dans leur école.

Réunion Bilan et perspective de l'année Théâ
mercredi 9 juin 2027



Les règles du jeu

- Travailler avec un.e auteur.ice contemporain.e issu.e de la sélection Théâ.
- S'appuyer sur la philosophie de la coopération à l'école, en intégrant les pratiques artistiques dans les projets de classe.
- Construire un partenariat enseignant.e / artiste, élément central de la démarche.
- Prévoir une sortie au spectacle est vivement recommandé pour enrichir le parcours artistique et culturel des élèves.



A qui s'adresse ce projet ?

Aux classes OCCE de tous cycles, du CP à la 3^{ème} ainsi que les établissements spécialisés.



Les engagements de l'OCCE

- Propositions de spectacles avec les salles partenaires,
- Animations pour initier le projet avec l'action **Théâ-Lire**,
- Accompagnement possible pour la mise en place de conseil coop
- Prise en charge financière de 6h00 d'intervention artiste par classe,
- Mise à disposition de séries de livres,
- Mise à disposition d'une régie lumière,
- Organisation de la journée de rencontres dans une salle de spectacle,
- Organisation éventuelle de la venue dans les classes d'un.e auteur.ice, en partenariat avec Tram'auteur.trice.



Les auteures Théâ

Fabien Arca, Jean Cagnard, Jean-Pierre Cannet, Antonio Carmona, Françoise du Chaxel, Philippe Dorin, Claudine Galéa, Philippe Gauthier, Jean-Claude Grumberg, Stéphane Jaubertie, Joël Jouanneau, Suzanne Lebeau, Sylvain Levey, Lise Martin, Fabrice Melquiot, Sophie Merceron, Nathalie Papin, Dominique Paquet, Anouch Paré, Dominique Richard, Sandrine Roche, Karin Serres, Caroline Stella, Gwendoline Sublin, Sabine Tamisier, Catherine Verlaquet, Catherine Zambon.

AUTRICE DE L'ANNÉE

Sarah Carré

